

## Storytelling Challenge A1

Ich kann Inhalte in Geschichten verpacken.

Entrepreneurial Culture



### Kreatives Schreiben 1

Wer gut Geschichten erzählen kann, hat mehr vom Leben und womöglich mehr Erfolg. Als Einführung ins Storytelling befassen sich die Kinder mit einem bunt gemischten Aktivitätenprogramm. Mit einer Vielzahl an Anregungen tauchen sie spielerisch in Fantasiewelten ein und schreiben ihre Gedanken nieder.

## Materialien für Schüler/innen

# Youth Start Entrepreneurial Challenges Programm

basierend auf dem TRIO-Modell für Entrepreneurship – [www.youthstart.eu](http://www.youthstart.eu)

Core Entrepreneurial Education				Entrepreneurial Culture						Entrepreneurial Civic Education	
	Idea Challenge		Hero Challenge		Empathy Challenge		Storytelling Challenge		Buddy Challenge		My Community Challenge
	My Personal Challenge		Lemonade Stand Challenge		Perspectives Challenge		Trash Value Challenge		Open Door Challenge		Volunteer Challenge
	Real Market Challenge		Start Your Project Challenge		Extreme Challenge		Be A Yes Challenge		Expert Challenge		Debate Challenge

Das TRIO-Modell ist ein ganzheitlicher Lernansatz, der drei Bereiche umfasst:

„**Core Entrepreneurial Education**“ bezeichnet die Basisqualifikation unternehmerischen Denkens und Handelns: die Kompetenz, eigene Ideen zu entwickeln und sie flexibel und innovativ umzusetzen.

„**Entrepreneurial Culture**“ bedeutet die Förderung einer Kultur der Offenheit für Neuerungen, der Empathie, Teamfähigkeit und Kreativität, der Zielorientierung und Eigeninitiative, aber auch von Risikobereitschaft und -bewusstsein.

„**Entrepreneurial Civic Education**“ steht für die Stärkung der Sozialkompetenz als Staatsbürger/innen, die Verantwortung für sich, andere und die Umwelt übernehmen.

Jede Challenge gehört zu einer der **18 Challenge-Familien**, die einer der TRIO-Ebenen zugeordnet sind. Eine Challenge-Familie kann mehrere Challenges auf verschiedenen Unterrichtsniveaus umfassen. Die in den Unterrichtsmaterialien verwendeten Bezeichnungen lassen sich wie folgt zuordnen:

A1 – Primarstufe; A2 – Sekundarstufe I; B1, B2 und C1 – unterschiedliche Stufen innerhalb der Sekundarstufe II. Das jeweils nächste Niveau baut auf dem vorigen auf.



# Feuille de travail 1

**Moi**

Couleur préférée:

Ce que j'aime:

Animal préféré:

Ce dont je rêve:

Ce que je n'aime pas du tout:

Livre préféré:

1



# Feuille de travail 2

## Règles pour une coexistence pacifique



Un extraterrestre d'une planète merveilleuse et paisible a la mission de nous (humains) expliquer comment nous pouvons vivre ensemble paisiblement.

Imaginez, vous êtes l'être extraterrestre.

Écris une lettre aux enfants de ta classe pour leur expliquer ce qu'ils peuvent faire pour nous rendre tous heureux ensemble.

### Conseils:

1. Allumez votre « cinéma dans la tête » avant de commencer à écrire.
2. Dessinez la merveilleuse planète paisible.
3. Pensez à ce qui rend possible la vie paisible ensemble.
4. Écrivez votre lettre maintenant.

Ne pas oublier les salutations et votre signature à la fin de la lettre!

Chers enfants de ce monde,

.....

.....

.....

Votre...vous salue sincèrement.

1. Lisez vos lettres avec vos idées.
2. Notez toutes les idées sur une affiche que vous accrochez là où beaucoup de gens peuvent la voir. On devrait pouvoir apprendre de vous!

Source d'image: <https://pixabay.com/de/ausserirdische-ufo-nevada-area-51-1015651/>



## Feuille de travail 3: une mission difficile



Un extraterrestre paisible et amical atterrit sur la terre avec un vaisseau spatial. Il a pour mission d'apprendre la langue du peuple. Par accident, il finit en classe avec vous.  
Quelle expérience l'extraterrestre va-t-il vivre? Comment apprend-il notre langue?

1. Avant de commencer à écrire: Imagine, tu es extraterrestre, qui ne comprend pas notre langue et qui ne ressemble pas du tout à nous, les humains. Comment te sens-tu?
2. Décris ensuite ce que tu ressens avec nous en classe et comment on t'aide.

Source d'image: <https://pixabay.com/de/au%C3%9Ferirdischer-kreatur-gr%C3%BCn-wenig-147739/>



## ➔ Feuille de travail 4: poème-maintenant

Afin de mener une vie vraiment agréable, il est très, très important que nous apprenions à être ATTENTIFS et à voir ce qui se passe MAINTENANT autour de nous. Et cela, sans être distrait et sans tomber dans le piège des "préjugés"!

Ce poème-maintenant pourra vous aider:

### Maintenant!

Maintenant je vois ....

Maintenant j'entends...

Maintenant je sens ...

Maintenant je goûte...

Maintenant je sens sur ma peau ...

Maintenant je sens dans mon corps ...

Maintenant je me sens ...

*(sentiments)*

Maintenant je ressens pour mon entourage ...

*Auteur:*

.....

Ecrivez le poème avec une belle écriture sur une feuille A4 et accrochez les poèmes en classe.